

**MJC MPT CAMILLE CLAUDEL**

**GUIDE**



**Thème 2026**

**Il était une fois...**

**Contes et légendes**

*Installations et mouvements*

**SAMEDI 30 MAI**

**2026**

**Lognes (77)**

### **L'Etang d'Arts : c'est quoi ?**

C'est une manifestation des arts éphémères autour d'un étang organisée par la MJC Maison Pour Tous Camille Claudel de Lognes. Elle présente des projets artistiques incluant :

- Les arts plastiques et visuels (installation, sculpture, Land'Art,...)
- Les arts vivants (danse, performance, cirque, théâtre, poésie, musique,...)
- Les arts urbains (flashmob, graffiti, photo, fresque,...)

### **L'Etang d'Arts : c'est quand ?**

**Le samedi 30 mai 2026  
de 9h à 18h30**

### **L'Etang d'Arts : c'est où ?**

**Autour de l'Etang  
du Segrais nord  
Lognes/Torcy  
Val Maubuée (77)**

### **L'Etang d'Arts : c'est pour qui ?**

L'évènement est ouvert :

aux artistes amateurs et professionnels,  
aux écoles, aux collèges, aux lycées, aux écoles d'arts,  
aux habitants, aux enfants, aux ados, aux adultes,  
aux établissements spécialisés, aux associations,  
aux autres MJC, aux centres de loisirs,...



## **Il était une fois...**

A l'étang du Segrais Nord de Lognes,

La rencontre d'univers différents

Dans des installations et des mouvements

Autour de l'imaginaire, du rêve, du fantastique, du conte et des légendes

A partir d'histoires, imaginées, écrites, racontées ou encore fantasmées, nous vous invitons à des créations les plus folles les unes que les autres : décors historiques ou fantaisistes, personnages, animaux, qui nous invitent aux rencontres, aux rêves,... à la création d'histoires.

Dans ces univers que nous souhaitons colorés, merveilleux, étonnants, nous souhaitons faire partager au public des ambiances, des histoires qui les transportent dans d'autres univers...

Pour cette nouvelle édition 2026, la MJC Maison Pour Tous Camille Claudel invite les artistes, plasticiens, et performeurs à transformer les rives de l'étang en un livre à ciel ouvert.

Le thème de cette année, "Contes et Légendes", n'est pas seulement une invitation au voyage dans l'imaginaire de notre enfance (Frères Grimm et autres récits merveilleux), mais aussi une exploration de ce que le conte signifie aujourd'hui : le passage, la transformation, et le lien entre l'humain et la nature.

## **Pour la petite histoire...**

Quand nous avons été sollicités pour participer à une manifestation avec les Amis du Vieux Château, de Brie-Comte-Robert, nous avons tout de suite pensé à faire une passerelle avec L'Etang d'Arts. Si le 13 juin à Brie-Comte-Robert, dans les ruines du Château datant du Moyen Âge, nous parlerons plus d'Histoire, il nous a semblé intéressant à Lognes, ville cosmopolite, de partir autour des contes et légendes du monde entier, en l'ouvrant au fantastique et aux rêves.

Nous souhaitons permettre au public de se projeter dans des histoires, des univers, des rêves différents,...

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes>

# Ce que nous recherchons

Nous privilégions les projets qui s'approprient l'espace public de manière audacieuse et poétique :

- **Installations éphémères monumentales** : sculptures flottantes, structures de land'art, ou œuvres suspendues dans les arbres. Pensez à l'échelle du paysage !
- **Performances vivantes** : théâtre de rue, déambulations, danse ou cirque, capables d'interagir avec le décor naturel et le public.
- **Expériences immersives** : dispositifs sonores ou parcours narratifs qui plongent le spectateur au cœur d'une histoire.

## Propositions d'orientations artistiques

Nous encourageons les artistes à extraire un **objet fétiche** d'un conte (des livres, une pomme, une chaussure, une clé) pour le magnifier ou le détourner de sa fonction.

L'installation doit dialoguer avec l'environnement et pour guider votre réflexion, voici une liste non exhaustive de contes et d'éléments clés qui leur sont liés :

Conte	Sujet moral / Thématique	Éléments Clés & Objets (Pistes d'installations)
Cendrillon	La patience et la justice	Pantoufle de verre, citrouille déstructurée, horloge fixée à minuit.
Jack et le Haricot Magique	L'audace et la prise de risque	Tige géante grimpant dans un arbre, haricots d'or, harpe qui chante (dispositif sonore).
La Petite Sirène	Le sacrifice et l'amour impossible	Queue de poisson sortant de l'eau, perles géantes.
Le Vilain Petit Canard	L'acceptation de soi et la différence	Œuf fêlé géant sur l'herbe, envolée de cygnes en origami.
Alice au Pays des Merveilles	La perte de repères et la logique	Service à thé géant, cartes à jouer, montre à gousset.
Pinocchio	La vérité et l'humanité	Long nez en bois sortant d'un tronc, marionnette articulée, baleine
Le Chat Botté	La ruse et l'ascension sociale	Bottes de sept lieues (géantes), blasons de noblesse.
Peau d'Âne	La fuite face à l'oppression	Robe couleur du temps (miroir), robe de lune, peau d'âne en textile.
Raiponce	La quête de liberté	Longue tresse dorée, tour
Le Magicien d'Oz	La découverte de ses propres	Chemin de briques jaunes sur la rive, souliers de rubis, épou-

Note : les œuvres en grandes dimensions doivent être conçues pour résister aux conditions extérieures et respecter l'écosystème du site (matériaux éco-responsables privilégiés). Nous recommandons une mise en scène des objets qui permettent aux personnes de créer leur propre histoire.

# RÉALISER UN PROJET L'ÉTANG D'ARTS

## Pour tous les artistes

- \* Le projet doit être conçu en fonction du **lieu** et en lien avec le **thème** :
- \* Il est important de tenir compte des possibles "inconvenients climatiques" : la pluie, le vent...
- \* Nous encourageons les artistes à intégrer la participation du public comme élément du processus de création.
- \* Les répétitions concernant les projets d'arts vivants sont possibles sur le site le vendredi 29 mai toute la journée et le samedi 30 mai jusqu'à 12h. Concernant des supports musicaux, les clés USB, CD ou autres doivent être remis à la MJC au plus tard le vendredi 15 mai.

Un comité de sélection pour les artistes professionnels aura lieu le mardi 14 avril 2026.

## Pour les plasticiens

- \* Un projet L'Étang d'Arts peut être réalisé **seul ou à plusieurs**. Les dimensions de la réalisation et l'organisation temporelle sont à prévoir en fonction de ces paramètres. Attention, le fait d'être en extérieur rend nécessaire **la création de projets ayant une envergure suffisante pour qu'ils puissent être vus de loin par le public. Il est donc préférable d'imaginer des œuvres en volume et de grande taille.**
- \* **Les plasticiens doivent privilégier les matériaux naturels, éphémères (gouache, pigments, raffia, paille, bois, papier, sable, glace...) ou de récupération.**
- \* Le devenir de l'œuvre doit être envisagé dès sa conception sur papier : il faut prévoir de laisser l'œuvre se transformer naturellement ou de l'enlever en fin de manifestation en fonction du lieu, des matériaux choisis et des règles de sécurité.

**Attention** : les artistes professionnels qui ne proposent qu'une installation d'œuvres réalisées au préalable ne seront pas retenus.

## S'INSCRIRE À L'ÉTANG D'ARTS

Les fiches projets (sur demande ou téléchargeables sur le site web de la MJC) doivent parvenir impérativement à la MJC MPT Camille Claudel **au plus tard le samedi 11 avril 2026 pour les artistes professionnels** **au plus tard le lundi 27 avril 2026 pour les artistes amateurs**

### MJC MPT Camille Claudel

21, rue de la Mairie - 77185 Lognes - Tél. 01 60 05 26 49 - SMS/WhatsApp 07 82 75 22 01

E-mail : [contact@mjcmtlognes.org](mailto:contact@mjcmtlognes.org) - Site internet : [www.mjcmtlognes.com](http://www.mjcmtlognes.com)